

STENCIL



"A SALVAÇÃO HUMANA ESTÁ NAS MÃOS
DOS QUE SÃO CRIATIVAMENTE MAL AJUSTADOS."

Martin Luther King

MATERIAIS

PARA A ARTE

chapa de raio X,
papelão ou
papel-cartão

régua

base de apoio
para cortar
o stencil

estilete de precisão (o estilete escolar
costuma ser grande demais para o
nível de detalhamento do stencil)

OBJETIVO

DISSEMINAR MENSAGENS
E COMPARTILHAR
INFORMAÇÕES EM
ESPAÇOS PÚBLICOS
DA CIDADE DE FORMA
PRÁTICA E RÁPIDA

cole a arte impressa em
sulfite sobre uma chapa de
raio X e depois recorte-a

aplique o spray sobre a
arte numa superfície lisa.
utilize um graveto para
nivelar partes do stencil
que envergam durante a aplicação

PARA APLICAÇÃO

tinta spray

graveto ou palito
de churrasco (para
empurrar o stencil
contra a parede)

fita crepe
(para fazer emendas
por trás do stencil
quando necessário)

DICAS

evite usar sulfite na arte, pois é um papel frágil e pouco duradouro para essa técnica

evite artes muito detalhadas, **seja objetivo**

ao aplicar spray, dê uma **distância de 5cm a 10cm** entre a lata e o stencil para que a tinta não escorra; aplique jatos curtos de tinta em vez de um jato longo e contínuo

para evitar o efeito “moldura” que fica no stencil quando o spray ultrapassa os limites da arte na chapa de raio X, **cole uma folha sulfite em cada um dos quatro cantos do stencil** já pronto

para aplicar o stencil em camiseta, coloque um papelão ou madeira por dentro da peça para a tinta não vazar

procure fazer a aplicação com a camiseta na vertical (quando na horizontal, o spray costuma falhar ou vazar)



ATENÇÃO

QUANDO FOR APLICAR O STENCIL, PROCURE IR COM ALGUÉM QUE FIQUE VIGIANDO O AMBIENTE PARA O CASO DE VOCÊS TEREM QUE SAIR DO LOCAL RAPIDAMENTE

