

"A SALVAÇÃO HUMANA ESTÁ NAS MÃOS
DOS QUE SÃO CRIATIVAMENTE MAL AJUSTADOS."

Martin Luther King

BANNER
BANDEIRA
CARTAZ

MATERIAIS

lápiz 6B e borracha (caso queira fazer um rascunho antes de pintar com tinta, o lápis 6B pode ser apagado com borracha)

OS MATERIAIS E DICAS ABAIXO SERVM PARA BANNERS E BANDEIRAS. CARTAZES REQUEREM APENAS PAPELÃO E CANETAS HIDROGRÁFICAS.

fitas/cordas



régua

estilete/tesoura

pincel

papelão

tinta (acrílica ou tinta spray fosca, quando for necessária rapidez na produção)

tecido (brim, algodão cru, nylon resinado, TNT)

caneta hidrográfica ou de tecido

retalhos de pano agulha e linha

OBJETIVO

DISSEMINAR MENSAGENS E COMPARTILHAR INFORMAÇÕES DURANTE AÇÕES DE RUA, PROTESTOS E MARCHAS. AS DIFERENÇAS DE TAMANHO DESSES TRÊS FORMATOS PERMITEM QUE SEJAM UTILIZADOS TANTO EM GRANDE ESCALA (EX: BANNERS E BANDEIRAS), COMO EM PEQUENA ESCALA (EX: CARTAZES LEVADOS POR MANIFESTANTES EM MARCHAS)

DICAS

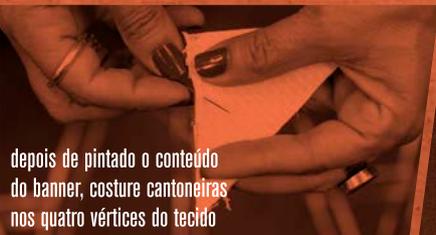
crie frases curtas e diretas, use cores de fácil visualização como preto, vermelho ou branco em fundo escuro use fontes com tamanho grande o bastante para serem vistas à distância; **não use fontes manuscritas ou com serifa**

não "enfeite" demais; elementos gráficos em excesso costumam atrapalhar a leitura

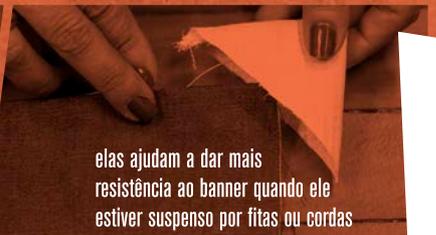
não use tintas ou materiais que refletem ao sol ou flashes

procure lavar o tecido antes de pintá-lo; a retirada da goma do tecido **facilita a aplicação da tinta**

se for utilizar tinta acrílica, lembre-se que ela leva **72 horas para secar**



depois de pintado o conteúdo do banner, costure cantoneiras nos quatro vértices do tecido



elas ajudam a dar mais resistência ao banner quando ele estiver suspenso por fitas ou cordas



se for utilizar stencil no banner, aplique a arte com spray antes, espere secar e só depois inicie a pintura com tinta acrílica



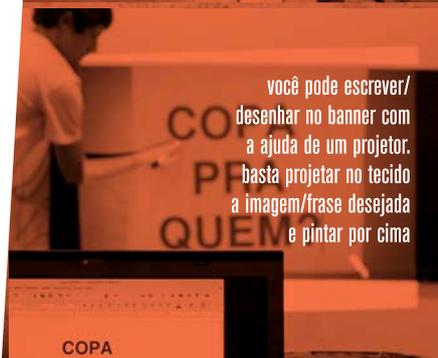
depois de costuradas as cantoneiras, faça um furo no meio de cada uma delas



passe a fita/corda que irá prender o banner no local escolhido

ATENÇÃO

NO CASO DE BANNERS GRANDES FIXADOS EM LOCAIS EM QUE HÁ ATRITO DO TECIDO COM O VENTO (POR EXEMPLO, ENTRE DOIS POSTES) REFORCE OS VÉRTICES DO BANNER COM CANTONEIRAS DE PANO; FAÇA PEQUENOS FUROS CIRCULARES NO TECIDO (SEM PREJUDICAR A MENSAGEM) A FIM DE QUE O VENTO ATRAVESSE O BANNER SEM RASGÁ-LO



you can write/draw on the banner with the help of a projector. just project the image/sentence you want on the fabric and paint it.